欽定秘殿珠林續編

欽定秘殿珠林續編

乾清宮藏七

本朝臣工書畫一

永瑢書大乘妙法蓮華經七冊

〔本幅〕宣紙本。楷裱七冊。每幅縱八寸二分。横一尺。楷書妙法蓮華經。東晉後秦鳩摩羅什譯。經文不錄。第一冊。三十葉。第二冊。三十五葉。第三冊。三十二葉。第四冊。三十七葉。第五冊。三

十六葉。第六冊。三十四葉。第七冊。三十葉。品目

見前。附恭跋。欽惟

皇父中和建極。大順凝釐。會真覺之性源。證如来

之心印。結勝因於最上。慶合諸天。廣馨業於

無邊。歡臚大地。恒春駐景。遍揚

慧照之輝。衆派輸流。盡入

福瀛之量。若乃迦毘羅之故國。耆闍崛之名山。地

是法雲。園存祇樹。蓮華湧座。經散墨以遥来。

貝葉繙文祝

增籌而遠至誠以祥輪轉

聖。八天仰

調御之師。

寶界延禔。龍象會莊嚴之土。摩尼在握。懽喜成林。

闡上善於金乘。

福生般若。劫徹忱於象管。頌籍脩多。羅以經夹雖

繁。法華第一。二十八品。等列宿之拱辰。六萬

餘言符朴鼇之紀歲因緣引喻得寶所於化城方便數陳返衣珠於實相洵日輪之當午八教宗尊譬雲蔭之垂空七金演妙是以護明應運照世界若琉璃善慧窮神納須彌於芥子有想非無想莫喻精微自書教人書咸資福利於是靜薰萬耨敬染隃麋細寫宵餘每有星之見丙分排晝課欣成日之先庚凡閱兩年竟茲七卷雖涓微滴海奚裨萬一之

深。而沙數量河。異益京垓之

算。散吉雲於寶甕。甘露常盈。朗珂月於金軀。

相光永護。洛叉積累。倍迎

曼羨之麻。鉢塞循環。莫罄讃揚之悃。乾隆四十四

年嘉平月。子臣永瑢拜手稽首敬跋。鈐印二

子臣永瑢。夙夜滋恭。

大雲輪請雨經結壇儀軌圖說一冊

本幅絹本。十幅。縱一尺一寸。橫一尺八寸。右界畫圖。左說。第一幅。謹按結壇儀軌。並依經文陳設。擇潔淨地方。廣十二步。以為道場。築壇其中。東向。高一尺。方十步。取潔淨黃土。代犛牛糞。塗壇四周。按犛字玉篇廣韻並云。牛名。字典引本草云。北牛曰犛。小於水牛。今牛種無此稱。未知所指。又考楞嚴經云。白牛食雪山肥草。飲雪山清水。其糞微細。可合栴檀。疑此經所云犛牛。亦即此類。蓋北方得水之正位。而白色則金行。為水

之母。故可因以致雨。取類而用之耳。今亦依楞嚴經法。穿地五尺。取淨黃土。和香末代之。

壇中設床。方廣二丈。為高座。覆以青幄。經所云青蓋北方黑色。亦取水德也。幄中設主壇僧座一。高桌一。兩旁設誦經僧矮座。并矮桌。如其人數。凡座褥桌幃皆以青色。從高座東量三肘外。按韻會云。一尺五寸為一肘。古尺當今尺七寸許。今酌以一尺為一肘。設青幃高桌一。桌上設供器。及乳糜雜果。南西北並同。供龍王一身三頭。並諸眷屬。西向。經文云。用牛糞汁畫金以白檀香水代之。

畫於插屏上。從高座南，量五肘外，供龍王一身五頭，並諸眷屬，北向。從高座西，量七肘外，供龍王一身七頭，並諸眷屬，東向。從高座北，量九肘外，供龍王一身九頭，並諸眷屬，南向。壇西角各竪青旙七，一旙下各燃酥油燈一，燈前四角，各設花瓶，插諸雜花，壇之四周，或一步或數步外，以席為墻，四面有門，門各畫二行龍守護，用代經所云，或灰或水，以為界畔者。

龍首皆向門。而蜿蜒其尾。互相鉤結。門外有屏。亦以席為之。選高行持戒僧一人主壇。兩序亦擇戒行清淨僧人唪經。又選僧二人。或四人。入壇為侍者。以供添香注水之役。僧皆青衣。薰沐齋祓。悉如經儀。晝夜嚴淨。虔誠結願。諷誦經文。至一七日。或二七日。遠至三七日。自然感召天和。甘霖應禱矣。第二幅。謹按龍王像畫於插屏上。屏高二尺六寸。寬一尺

六寸。屏座高一尺二寸。屏心蒙以絹素。各按方位法相手印繪畫。在東方者。一身三頭。在南方者。一身五頭。在西方者。一身七頭。在北方者。一身九頭。并各畫諸眷屬。圍繞。下為海濤。上有雲氣。龍王眷屬甚衆。不能悉畫。今各繪其四云。第三幅。謹按經幄設於壇之正中。東向。以覆高座。方廣二丈。簷高九尺。中隆起如屋。用青色布為之。楮以墨漆木柱。又染索

令黑。系於四角。分絆於地。苫之四周。皆垂纓

珞。清淨莊嚴。儼如寶界矣。又按主壇僧東向。

桌座各一。以木為之。設於高座東稍西。桌高

二尺六寸。方三尺。幃以青布。置經其上。用青

色緞或錦為幕。誦則揭之。座高一尺六寸。方

二尺。藉以青褥。又按兩序桌座。設於主壇桌

東。兩旁。南北相對。或二。或四。或六。或八。如其

人數。桌高九寸。方二尺。亦以木為之。幃及經

羅皆與主壇同坐則就地敷青褥方二尺第四幅謹按香爐一以供炷香燭臺二以燃蠟燭總謂之供器又於其前設香爐一差小熾炭其中以爇辦香旁置二盤以盛沈速雜合栴檀等種種妙香令侍者時時添爇晝夜不絕其器以銅錫瓷石為之皆可高下大小亦惟其宜第五幅謹按乳糜每供各五器器皆有托高下大小各隨其宜攷本行經云菩薩

將往道樹時。善生村女以乳烹糜。其釜上現。種種瑞相。乃奉獻菩薩云云。以是因果。佛家咸以乳糜為供養中最勝上品也。第六幅。謹按雜果。亦每供各五器。器之形製盤托與乳糜供同。其果並取應時鮮好芳馨可愛。或遠方珍品。潔淨甘美。足稱上供者。第七幅。謹按旛用二十八竿。設於壇之四角。每角各七。以新青布為之。長一丈。竿用竹木。髹以黑漆。首

飾以銅。曲垂如鈎。以繫旛。下有木座。亦用黑色。其安設。一竿正當壇之四角。左右各三。曲抱如矩。整齊均一。四面皆同。第八幅謹按燈凡二十八盞。設於壇四角。各七。隨旛為位。以銅為之。高五寸四分。上盤深一寸六分。圓徑五寸。承以層臺。下各有座。刻為龍文。中燃酥油。晝夜光明。照映一切。第九幅謹按花瓶四枚。分設於壇四角旛燈之前。瓶高一尺五寸

圓徑一尺二寸。可容水三斗。以黑釉瓷為之下有座。並髹以黑漆。中插種種草木花蓝。用金精。武石黛。和水注之令滿。每日别注。毋使隔宿。以養花香。其花亦常易以新好。使清芬不絕。龍天歡喜。第十幅。乾隆四十有三年。春夏之交。畿輔時霪少稽。麰麥之種。未獲以時秀碩。我

皇父至仁為心。

軫念民隱。先事而圖。
詔恤刑獄。以冀仰格
天和。復出倉儲米麥。並徹
尚膳歲需麥之半。減價設廠。分糶以平市直而裕
民食。又
躬禱
黑龍潭神祠。而
命子臣等。每日禮拜。復分祀於

三壇越數日又

遣大臣往禱於石匣

龍潭仰賴

宵旰精誠感格並聞叨

靈澤而

皇父猶以未獲普霑周霈為歉既而

命檢大藏經帙得大雲輪請雨經一卷依其儀軌

設壇於覺生寺道場選僧誦經仰見我

皇父省歲勅農靡所不至之意入壇將事者均惕
然有所儆顒然有所跂潔治塲幄莊飾罳具
以逮諷誦膜拜之儀祇敬清潔期勿違教誡
科設之旨用以默籲
皇穹上答
聖念而董司其事朝夕頂禮子臣實被
命焉甫七日甘霔應期迺霑繼霈黎庶騰歡
皇心斯慰既復

念慈氏遺經軌範靈應妙感如是其神且速也則
命以四體書譯之為圖系說刊布於遠邇俾偏隅
僻壤亦得以信奉受行收甘霖應禱之益法
華經云如來出世如大雲起雨於一切卉木
藥草隨分受潤則是經者固亦如來全提真
實顯現之一證而我
皇父怙冒萬國之仁即如來普濟衆生之念亦即
上蒼率育羣生之德是以潛孚默契如響斯應固非

徒以莊嚴供養為事。而即此莊嚴供養之中。亦足以表誠恪。致昭格。非苟然也。子臣謹依

欽定圖說。繪錄為冊。而倫紀我

皇父仁愛乎物之誠。及是經所由刊布之始末於尾幅。吮墨濡毫。有餘幸焉。子臣永瑢恭跋。鈐印二。子臣永瑢夙夜滋恭。

鑒藏寶璽 八璽 全。

永瑢書心經一軸

本幅蠟牋本。縱三尺八寸。橫一尺六寸。楷書般若波羅蜜多心經。經文不錄。款乾隆四十二年春子臣永瑢敬書。鈐印二。子臣永瑢夙夜滋恭。

鑑藏寶璽八璽全。

弘曆書無量壽阿彌陀佛經一冊

本幅羊腦牋本摺裝十三葉每幅縱八寸四分橫五寸二分楷書佛說阿彌陀經經文不錄款

臣弘曆敬書恭

進鈐印二臣曆

鑑藏寶璽八璽全

陳洪綬畫羅漢一軸

本幅宣紙本。縱二尺八寸。橫九寸五分。設色畫湖石藤榻。尊者支頤坐。侍者前炷香。款。古杭佛弟子老蓮陳洪綬敬寫。鈐印一。章侯。

鑑藏寶璽八璽全。

陳洪綬布袋和尚像一軸

本幅絹本縱二尺五分。橫一尺二寸五分。淺設色畫布袋和尚托鉢方食。杖包置地。款老蓮洪綬。鈐印一。章侯。有前人書記。

布袋和尚記。明州奉化縣布袋和尚。未詳氏族。自稱名契此。形裁腲脮。蹙額皤腹。出語無定。寢卧隨地。甞以杖荷一布囊。凡供身之具。盡貯囊中。入鄽肆聚落。見物則乞。醯醢魚菹。才接入口。分少許囊中。時號長汀子布袋師也。甞雪中卧。雪不沾身。人以此奇之。或就人乞。其貨則售。示人吉凶。必應期無忒。天將雨。即著濕草屨。途中驟行。遇亢陽。即曳高齒

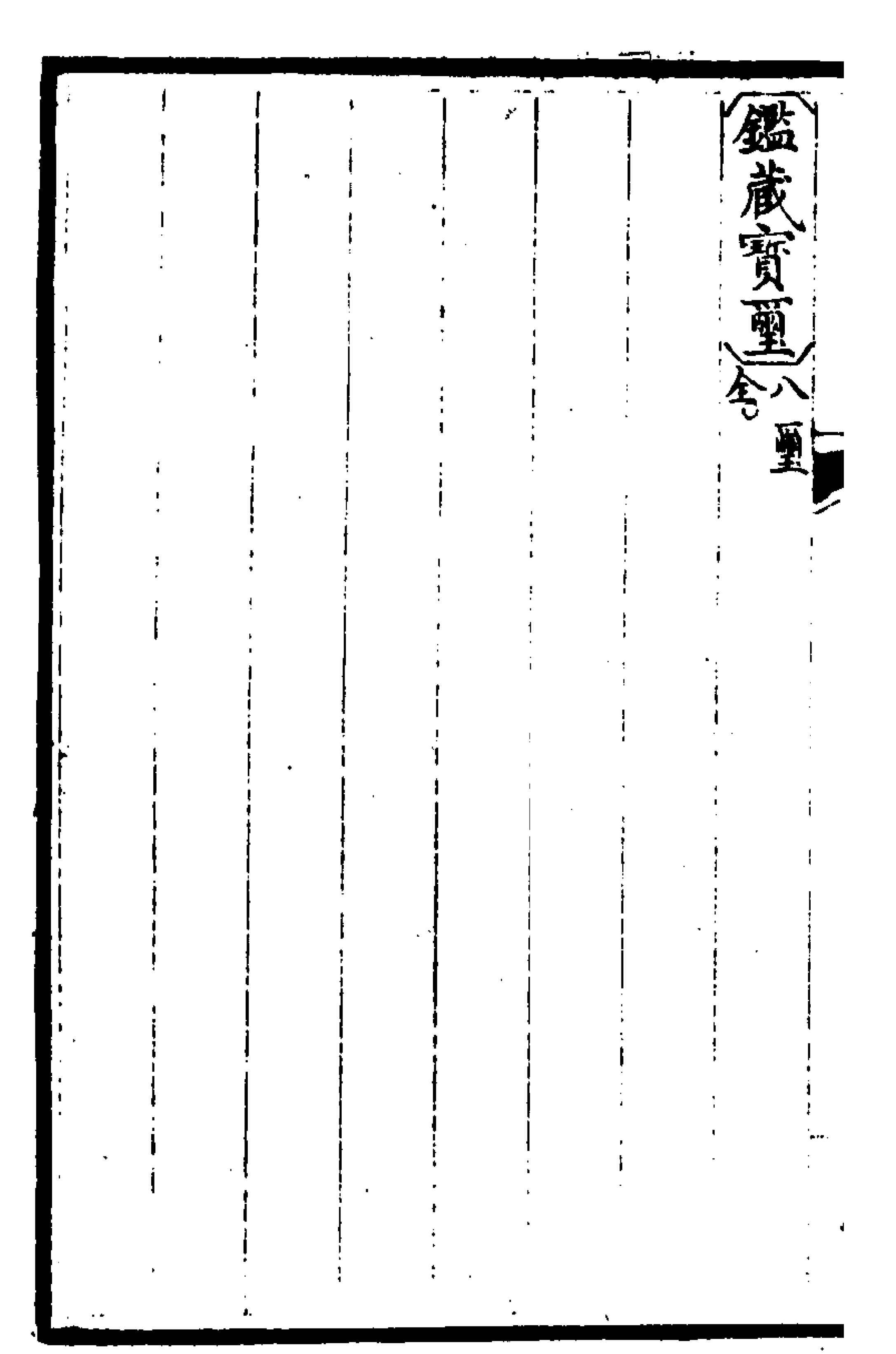
木屐。市橋上豎膝而眠，民以此驗之，偈曰，是非憎愛世偏多。仔細思量奈我何。寬却肚腸須忍辱，豁開心地任從他，若逢知己須依分，縱、遇冤家也共和，若能了得心頭事，自然證得六波羅。身着納衣。手提布袋。要行便行，縱橫自在。道德彌高。慈悲太煞。無慮無憂。不憎不愛。三會龍華。十分氣概，我今識你是吾師，一日相逢連下拜。辛巳清和月佛道日，吳門半僧濮書西湖靈口僧舍，鈐印二。寶口堂，半僧。

鑑藏寶璽 八璽 全。

收傳印記 汾陽後裔。

陳洪綬蓮池應化圖一軸

本幅絹本。縱四尺五寸。橫二尺三寸。設色畫一佛二菩薩在池岸立石下。款南無阿彌陀佛。大勢至菩薩。觀世音菩薩。聖賢當道。即為生佛。臨凡。仁義撫字。是亦菩薩現身。說法度生。若以菩薩應以聲聞身得度者。即現聲聞身。而為說法。像。雲門僧悔陳洪綬敬 圖。鈐印二。洪綬。章侯。



張宏畫布袋羅漢一軸

本幅素箋本。縱一尺八寸五分。横九寸五分。水墨畫布袋和尚揩包。右手搯念珠。款張宏。鈐印一。鶴澗。有王穉登題。

手裡盧糟一袋囊。山河世界此中藏。誰知萬劫都成幻。都笑世人因甚忙。王穉登題。鈐印二。穉登。

張宏應真觀梅圖一軸

本幅素牋本縱三尺七寸橫一尺七寸五分淺設色畫老梅拳曲小枝作花尊者童顏束髮趺坐袖手伏古幹上款崇正庚午冬日寫於橫塘精舍吳門張宏鈐印二張宏君度氏

張宏補衲圖一軸

本幅素牋本。縱三尺五分。橫一尺。水墨畫樹下盤石。上置佛龕經冊。羅漢坐蒲團補衲。獮猴撚線於前。款戊寅十月。張宏寫。鈐印一。張宏君度氏。

鑑藏寶璽八璽全。

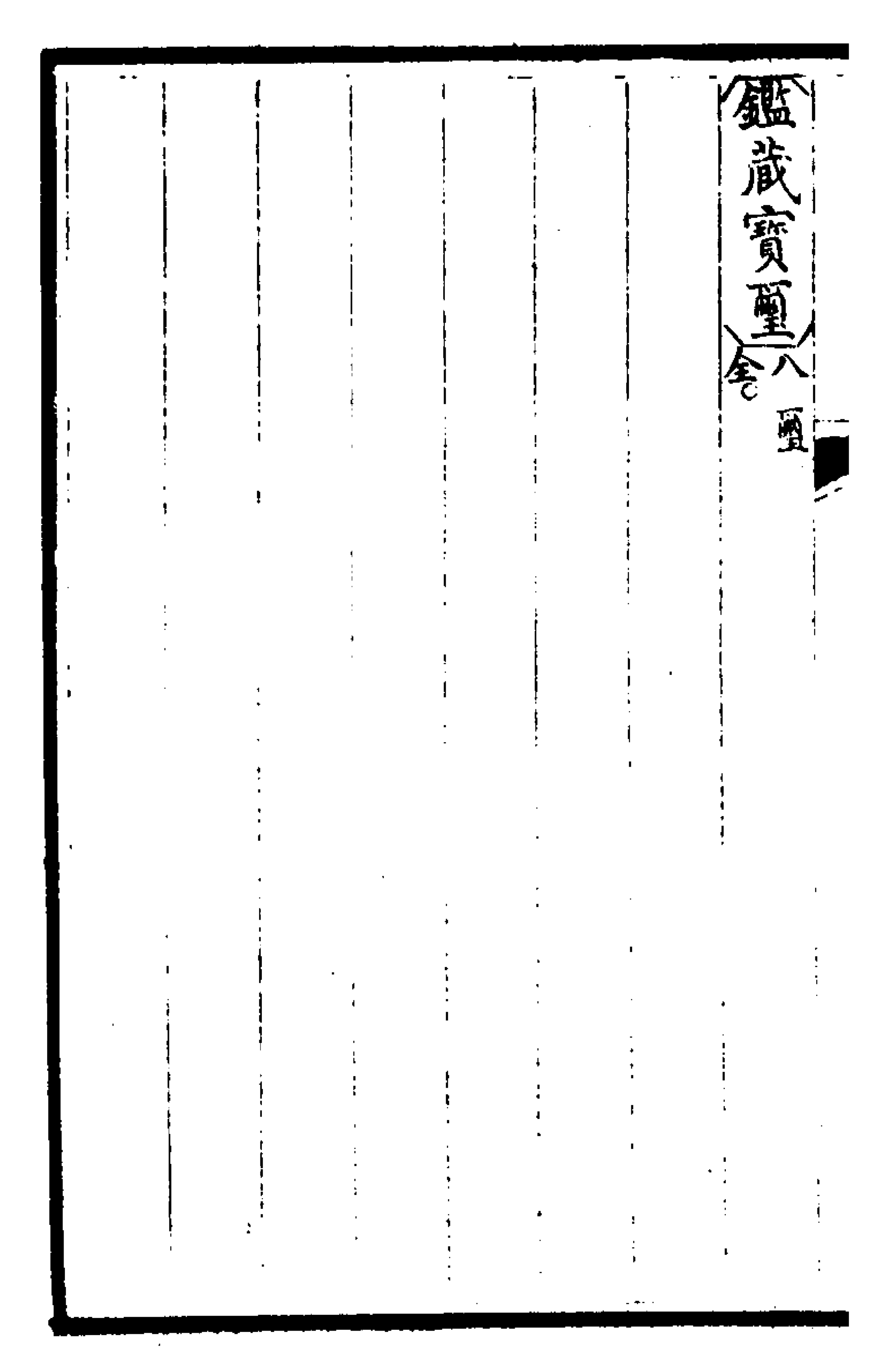
文從簡禮佛圖 一軸

本幅宣德牋本。縱二尺。横一尺四寸五分。設色畫佛坐禪榻。二侍者持盂挾經。魔女爇香作禮於前。款。癸未中秋日。善男子文從簡焚香頂禮寫。鈐印二。從簡之印。彥可。

鑑藏寶璽八璽全。

崔子忠洗象圖 一軸

本幅絹本縱五尺二寸五分橫一尺六寸設色畫文殊相力士持錫龍王致敬二人掃象於前款予從晉卅五十三像即悟得此像自信不可一世者也吾鄉墅宗口色未具遂命題姓名於上可謂知愛之深耳是以極力圖之海上崔子忠鈐印三畫心子忠家住三城二水濱



邵彌畫蓮華大士像一軸

本幅宣德牋本縱二尺橫一尺三寸水墨畫大士蓮華圍繞肩杖端出真神自題尚或可覩子胡不睹尚或可聞曷充其耳廣莫之焚言信其趾伊誰可𢹂勝蓮華侶丙寅秋中余適有行照月勒此石習僧彌鈐印一僧彌

鑑藏寶璽八璽全

陳元龍書大方便佛報恩經 七册

本幅宣紙本楷裝七册每幅縱八寸八分橫六寸八分楷書大方便佛報恩經經文不錄第一册五十四葉序品孝養品第二册五十二葉對治品發菩提心品第三册五十二葉論義品第四册五十三葉惡友品第五册五十葉慈品第六册六十二葉優波離品第七册四十四葉親近品款臣陳元龍齋沐敬書恭祝

皇上萬壽無疆。

鑑藏寶璽八璽全

徐氏畫瓶蓮大士 一軸

本幅宣德牋本。縱三尺二寸四分。橫一尺八寸。白描畫觀音大士。蓮花繞身。倒瓶立水。款

甲子冬月。佛弟子徐燦敬寫。鈐印三。佛容爲

弟子。徐燦之印。深明。

鑑藏寶璽 八璽 全

周禧畫羅漢十軸

本幅絹本。十軸。每軸縱三尺六寸。橫一尺八寸五分。淺設色畫羅漢。鈐印二。江陰女子周禧畫印。款康熙庚戌仲春中澣。佛弟子吳麟。虔請江陰女子周禧繪寫阿羅漢十尊。令裝潢喜捨萬明寺常住永遠供養。祈保子嗣繁衍。諸事吉祥如意者。鈐印二。吳麟。石泓。

陳書出海大士像一軸

本幅素牋本。縱二尺二寸二分。橫八寸八分。淺設色畫觀音大士坐盤石上。款。上元弟子仿左門孫山人筆法。敬畫普門大士出海像。時康熙五十二年仲春三日。鈐印二。陳書。有其子陳羣跋。

御題行書。

屡展晏坐貝多平。天水空涵石竹清。示現湧云

出海像。如来如是本圓成。　癸巳仲春月。御題。

鈐寶二。幾暇怡情。得佳趣。

萬里波濤萬萬里平。萬年自在萬年清。十方善信同瞻仰。無縫天衣一筆成。敬題　臣毋陳善

兩畫出海觀音像。臣錢陳羣恭進。時年八十有六。鈐印二。宮傅尚書。臣錢陳羣。

鑑藏寶璽八璽全。

王圖炳書大方廣佛華嚴經八十一冊、

本幅羅紋牋本。摺裝。八十一冊。每幅縱九寸五分。橫七寸二分。楷書。大方廣佛華嚴經。經文不錄唐于闐國三藏沙門實叉難陀譯。前有明永樂序。第一冊。四十二葉。第二冊。四十七葉。第三冊。四十八葉。第四冊。五十三葉。第五冊。四十葉。第六冊。六十二葉半。第七冊。五十七葉。第八冊。四十六葉。第九冊。四十七葉。第十

冊。四十五葉半。第十一冊。三十七葉半。第十二冊。四十四葉半。第十三冊。六十二葉半。第十四冊。五十四葉半。第十五冊。四十五葉半。第十六冊。六十五葉。第十七冊。六十三葉半。第十八冊。三十八葉。第十九冊。六十一葉。第二十冊。四十九葉。第二十一冊。三十六葉半。第二十二冊。五十六葉半。第二十三冊。五十八葉半。第二十四冊。五十二葉。第二十五冊。

五十葉半。第二十六册。五十三葉。第二十七册。五十七葉。第二十八册。六十五葉。第二十九册。三十八葉。第三十册。四十三葉。第三十一册。五十四葉半。第三十二册。三十六葉。第三十三册。三十七葉半。第三十四册。五十八葉。第三十五册。四十二葉半。第三十六册。三十七葉。第三十七册。四十七葉。第三十八册。五十七葉。第三十九册。五十七葉半。第四十

册。三十九葉。第四十一册。三十八葉半。第四
十二册。四十七葉。第四十三册。五十九葉。第
四十四册。七十一葉。第四十五册。四十二葉。
第四十六册。四十四葉。第四十七册。五十葉。
第四十八册。六十一葉。第四十九册。四十葉。
第五十册。五十九葉。第五十一册。五十二葉
第五十二册。五十葉半。第五十三册。四十八
葉半。第五十四册。四十四葉。第五十五册。四

十八葉。第五十六冊。五十六葉。第五十七冊。五十三葉半。第五十八冊。五十九葉半。第五十九冊。七十二葉半。第六十冊。七十二葉半。第六十一冊。四十九葉。第六十二冊。五十四葉。第六十三冊。五十二葉。第六十四冊。五十葉。第六十五冊。五十三葉。第六十六冊。六十二葉。第六十七冊。五十一葉。第六十八冊。六十四葉。第六十九冊。五十八葉。第七十冊。五

十五葉。第七十一冊。五十六葉。第七十二冊。五十一葉。第七十三冊。五十二葉。第七十四冊。三十七葉。第七十五冊。七十五葉。第七十六冊。五十九葉。第七十七冊。七十七葉。第七十八冊。六十五葉。第七十九冊。四十三葉。第八十冊。五十三葉。第八十一冊。三十九葉。品目

見龍末款。臣王圖炳敬書。

蔣衡書妙法蓮華經 十四册

本幅羅紋牋本。七册。各分上下。每幅縱一尺。橫一尺八分。楷書妙法蓮華經。姚秦三藏法師鳩摩羅什奉詔譯。經文不錄前有釋道宣序。第一册上。二十八葉。第一册下。四十一葉。第二册上。四十二葉。第二册下。十七葉。第三册上。二十三葉。第三册下。三十六葉。第四册上。四十一葉。第四册下。二十五葉。第五册上。四十

二葉。第五册下。三十二葉第六册上。三十葉

第六册下。三十六葉。第七册上。二十六葉。第

七册下。二十九葉。品目見前每下册鈐印二。衞拙存

前有王澍篆書品目。汪灝白描佛像。鈐印一。

灝。

前副葉妙法蓮華經。雍正五年閏三月朔旦。

良常王澍。用壇山石刻筆法題額。鈐印三。長

宜子孫。天官大夫。澍。

鑑藏寶璽八璽

收傳印記

全。

恭壽。

張照書心經一冊

本幅宣紙本。八對幅。每幅縱五寸二分。橫三寸一分。行書。般若波羅蜜多心經。經文不錄。款張照敬臨王右軍本。鈐印三。法華盦。張照。得天。

鑑藏寶璽八璽全。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

張照書金剛經 一冊

本幅壹紙本。一冊。二十七對幅。每幅縱六寸八分。橫三寸三分。行書。金剛般若波羅蜜經。

經文不錄。

分數見前。

鑑藏寶璽 八璽全。

張照書金剛般若波羅密經二冊

本幅宣紙本對幅裱二冊每幅縱四寸三分橫二寸楷書金剛般若波羅密經經文不録分數見前第一冊二十三對幅末自識雍正戊申重陽始作迄今己酉夏至第二冊二十對幅末幅款翰林院侍講學士加二級充會典纂修官張照敬書

張照書了義經一冊

本幅宣紙本。摺裝。十六葉。每幅縱七尺四分。橫六寸。楷書佛說長者如菴提遮師子音了義經。經文不錄。款。乾隆四年四月初八日。臣張照敬書。鈐印二。張照私印。得天。

鑑藏寶璽八璽全。

錢陳羣書金剛般若波羅蜜經一冊

本幅宣紙本。揩裝。四十六葉。縱八寸八分。橫六寸一分。行書。金剛般若波羅蜜經。姚秦三藏法師鳩摩羅什譯。經文不錄分數見前。自識。元臣趙孟頫書金剛經類多行楷。至今蘭若間尚多什襲者。文徵明王穀祥輩亦曾仿之。臣陳羣自六十後。目眢手顫。不能作楷法。於名見便殿時奏明。伏蒙

聖慈垂鑑。十餘年來。恭呈拙書。不下八九萬字。皆
行草體。茲乾隆二十五年八月。恭遇
皇上五十萬壽大慶。臣在籍望
闕恭祝。自八月初十日。至十七日。家中設香案
靜坐。敬繕金剛經三十二分。略仿孟頫體。仰
荷
佛光。長護
聖主。增無量

慈壽。國泰民安。風調雨順。三千大千。皆大歡喜。臣於

燈花爐篆中。合十稽首。敬致祈

君永命之忱。用申頌

帝長生之祝。臣錢陳羣敬識。鈐印二。臣羣。敬。

鑑藏寶璽八璽全。

勵宗萬書圓覺了義經二冊

本幅宣紙本。摺裝。二冊。每幅縱五寸六分。橫五寸九分。橫書大方廣圓覺修多羅了義經。唐罽賓沙門佛陀多羅譯。經文不錄。上冊七十五葉。下冊。七十九葉。品目見前。款。臣勵宗萬奉敕敬書。

鑑藏寶璽八璽全。

汪由敦書般若波羅蜜多心經 三十二册

本幅宣紙本。摺裝。三十二册。每幅縱七寸七分。橫六寸五分。三十二種篆書般若波羅蜜多心經。經文不錄每册九葉。八分書標體。並說。一。玉筯篆。陽冰善之。此體至今用。二。奇字。甄豐定古文六體。此其一。三。大篆。史籀變古文著書十五篇。四。小篆。胡母敬作。比籀篆頗改省。五。上方大篆。乃程邈飾李斯之法。六。墳書。周

媒氏配合男女書證文。七。穗書。神農因上黨
生嘉禾而作。八。倒薤篆。仙人務光見薤偃風
作。九。栁葉篆。衛瓘三世攻書。善衆體。十。芝英
篆。陳遵因芝之生漢武殿作。十一。轉宿篆。熒惑
退舍。司星子韋作。十二。垂露篆。曹喜作。點若
濃露之垂。十三。垂雲篆。黃帝因慶雲見遂作
此。十四。碧落篆。昔絳有篆碑。名碧落碑。十五。
龍爪篆。羲之見飛字龍爪形作。十六。鳥跡篆。

蒼頡觀鳥跡始製文字。十七。雕蟲篆。魯秋胡妻春居玩蠶作。十八。科斗書。源出古文。或云顓頊製。十九。鳥篆。史佚因赤雀丹烏二祥作二十。鵠頭篆。漢家尺一之簡。如鵠首。二十一。麟書。獲麟弟子為素王紀瑞作。二十二。鸞鳳書。少皡以鳥紀官。遂作此。二十三。龜書。堯因軒轅時龜負圖而作。二十四。龍書。太昊獲景龍之瑞而作此。二十五。剪刀篆。韋誕作。後史

游造其極。二十六。纓絡篆。劉德昇夜觀星宿
為此。二十七。懸針篆。曹喜以此題五經篇目。
二十八。飛白書。蔡邕見人以帚成字作。二十
九。殳篆。伯氏所職故制此記笏殳。三十。金錯
書。韋誕作。古錢名漢之銖兩。三十一。刻符書。
秦壞古文定八體之一。三十二。鐘鼎書。三代
以此體刻銘鐘鼎。俱楷書釋文。每冊末幅款
臣汪由敦敬書。鈐印二。臣由敦。敬書。


鑑藏寶璽
八
全○

汪由敦臨趙孟頫書金剛經一冊

本幅宣紙本。九幅。縱一尺。橫一尺三寸五分。楷書。臨趙孟頫書金剛般若波羅蜜經。姚秦三藏法師鳩摩羅什譯。經文不錄。分數見前。原款至大四年。歲在辛亥七月。翰林侍讀學士。今遷集賢侍講學士。中奉大夫趙孟頫書。款。乾隆十有八年。歲在癸酉。偶見松雪此書。愛其超俊。輙對臨一過。世傳松雪一日能成萬字。其書

此經當不半日可了。而予乃至旬有二日。下直率在未申間。早亦逾午。重以人事紛遝。幸而不至中輟。駑馬十駕。詎不信夫。夏五月朔松泉汪由敦。鈐印二。由敦。謹翁。

鑑藏寶璽 八璽 全。

收傳印記 永沛家藏世寶。

陳邦彦書佛說無量壽經 二冊

本幅宣紙本。摺裝。二冊。每幅縱六寸。横五寸九分。楷書。佛說無量壽經。魏僧鎧譯。經文不錄。上冊七十二葉。下冊七十七葉。款。臣陳邦彦奉

勅敬書。

鑑藏寶璽八璽全。

彭啟豐書聖無量壽經一册

本幅金粟箋本十一幅縱四寸三分橫五寸八分楷書佛說大乘聖無量壽決定光明王如來陀羅尼經宋西天中印度伽陀國三藏傳教大師法天奉詔譯經文不錄款臣彭啟豐敬書

鑑藏寶璽八璽全

鄒一桂書觀世音菩薩大悲心陀羅尼神呪并繪像一冊

本幅絹本。二十五對幅。每幅縱七寸三分。橫四寸一分。楷書觀世音菩薩大悲陀羅尼神呪。大唐三藏不空譯。首尾畫佛菩薩及韋馱像。中畫呪內諸菩薩像。標題。南無喝来怛那哆囉夜耶。此是觀世音菩薩大身。南無阿唎耶。此是如意輪菩薩。婆盧羯帝爍鉢囉耶。此是持鉢觀世音菩薩。菩提薩

埵婆夜此是不空羅索菩薩。摩訶薩埵婆哪摩訶迦盧

尼迦哪上句是菩薩種子自誦呪語。下句是馬鳴菩薩。唵薩婆囉罰

曳此是大天王。唵。謂諸鬼神合掌聽誦也。數怛那怛寫此是四大王部

落鬼神。南無悉吉栗埵伊蒙阿唎哪此是龍樹菩薩婆

盧吉帝室佛囉楞馱婆此是圓滿報身盧舍那佛。南無那

囉謹墀此是清淨法身毘盧遮那佛。醯唎摩訶皤哆沙咩

此是羊頭神王。薩婆阿他豆輸朋此是甘露菩薩。阿逝孕此是

飛騰夜叉。薩婆薩哆哪摩婆薩哆那摩婆伽此是婆伽

帝神摩罰特豆此是軍吒利菩薩怛姪他唵阿婆盧醯

此是劍語盧迦帝此是大梵天王迦盧帝此是帝神夷醯唎摩

訶菩提薩埵此是三十三天魔醯首羅天神下句是實心薩婆薩

婆此是香積菩薩摩囉摩囉摩醯摩醯唎馱孕此是菩薩

相語罰俱盧俱盧羯懞此是空身菩薩度盧度盧罰闍

耶帝摩訶罰闍耶帝此是嚴峻菩薩押孔雀王兵陁羅陁

羅此是觀世音菩薩大丈夫身地唎尼此是師子王兵室佛羅耶

此是霹靂菩薩遮囉遮囉此是摧碎菩薩摩摩罰摩囉此是降魔

金剛。移帝隸。此是諸佛合掌也。伊醯移醯室那室那。此是
摩醯首羅天王。阿囉嘇佛囉舍利罰沙罰嘇。此是觀世音菩薩化
身。佛囉舍耶。此是阿彌陀佛本身。呼盧呼盧摩囉呼盧
呼盧醯唎。此是八部鬼神王。娑囉娑囉悉唎悉唎
上句言五濁惡世。下句是觀世音菩薩利益一切衆生。蘇嚧蘇嚧。菩提
夜菩提夜。上句是樹葉落聲。下句是觀世音菩薩結緣衆生。菩馱夜
菩馱夜。此是阿難本身。彌帝唎夜。此是大車菩薩。那囉謹墀。
此是龍樹菩薩化身。地唎瑟尼那。此是寶幢菩薩。波夜摩那娑

婆訶（此是寶金光幢菩薩）悉陁夜娑婆訶摩訶悉陁夜

娑婆訶（此是放光菩薩）悉陁喻藝室皤囉夜娑婆訶

那囉謹墀娑婆訶（上句言諸天菩薩盡集下句是山海惠菩薩）摩

羅那羅娑婆訶（此是寶印王菩薩）悉囉僧阿穆佉耶

娑婆訶（此是藥王菩薩）娑婆摩訶呵悉陁㖿娑婆訶

（此是藥王菩薩）者吉囉阿悉陁夜娑婆訶波陁摩羯

悉哆夜娑婆訶那囉謹墀皤伽囉㖿娑婆訶

摩婆利勝羯囉夜娑婆訶南無喝囉怛那哆囉

夜耶南無阿唎耶婆盧吉帝爍皤囉耶娑婆

訶唵悉殿都漫哆囉跋馱耶娑婆訶自識此

係雲棲大師藏本末數行原本缺圖俗刻法

像殊不相倫註語多有乖訛茲為校正如

左欽臣錫山鄒一桂齋沐敬寫

鄒一桂五百應真圖一卷

本幅絹本。縱一尺一寸五分。橫八尺。水墨畫寶剎古佛升座。五百羅漢。或飛渡海波。或游戲園林。或圍繞聽法。款。臣鄒一桂恭畫。鈐印一。臣一桂畫。

鑑藏寶璽八璽全。古希天子。五福五代堂古稀天子寶。壽。八徵耄念之寶。學鏡千古。見天心。

鄒一桂畫佛像一軸

本幅絹本縱四尺八寸五分横一尺八寸五分設色畫佛華盖蓮座背光火形款臣鄒一桂薰沐敬寫鈐印二一一桂圖書

鑑藏寶璽八璽全

梁詩正書無量義經一冊

本幅宣紙本摺裝六十一葉每幅縱三寸一分横四寸三分楷書無量義經蕭齊天竺沙門曇摩伽陀耶舍譯經文不錄款臣梁詩正敬書鈐印二臣詩正

鑒藏寶璽八璽

梁詩正書圓覺了義經 二冊

本幅宣紙本。摺裝。二冊。每幅縱六寸六分。橫六寸。楷書大方廣圓覺修多羅了義經。唐罽賓沙門佛陀多羅譯。經文不錄。第一冊七十五葉。第二冊七十九葉。款。臣梁詩正奉

勅敬書。

鑒藏寶璽 八璽全。

嵇璜書妙法蓮華經七冊

本幅羊腦牋本楷裝七冊每幅縱七寸橫五寸八分金書妙法蓮華經姚秦三藏法師鳩摩羅什譯經文不錄第一冊六十葉第二冊六十五葉第三冊六十五葉第四冊七十四葉第五冊七十二葉第六冊六十五葉第七冊五十五葉品目見前款臣嵇璜敬書

嵇璜書佛說希有校量功德經一冊

本幅宣紙本。摺裝十七葉每幅縱七寸。橫六寸三分。楷書佛說希有校量功德經。隋北天竺三藏法師闍那崛多譯。經文不錄。欵

經筵講官戶部左侍郎臣嵇璜薰沐敬書。

鑒藏寶璽八璽全。

楊廷璋書菩提葉心經一冊

本幅菩提葉本。八對幅。每幅縱五寸二分。横三寸。首裝無字菩提葉一。次楷書般若波羅蜜多心經。經文不錄。次宣紙本。自識。粤中廣州府城内。西北一里。有光孝寺。按志本漢南粤王建德宅。三國時虞翻居此。多植蘋婆訶子樹。名虞苑。梁天監元年。梵僧智藥自西竺國持菩提樹一株。航海而來。植於戒壇前。曰後一

百七十年。有肉身菩薩於此樹下。開演上乘。
度無量衆生。至唐儀鳳元年。惠能祝髮其下。
因論風旛。建風旛堂。令此樹歷千餘年大可
百圍。作三四大柯。枝復生根。自上倒垂以千
百計。其葉似桑桒而大。圓本銳末。二月落五
月生。寺僧采之。浸以寒泉四十日。浣濯去滓。
細筋縿繞。薄於蟬翅。持贈遠人。比之綃縠。竊
思此樹來自耆闍。種於震旦。以此靈葉。普諸

善根有如貝多。宣示妙諦。謹裁製成冊敬寫
般若心經一卷。佐以葉一千瓣。恭呈
御覽。而並述其緣起如右。乾隆丁亥嘉平。臣楊廷
璋敬書。並恭跋。

鑑藏寶璽
八璽全

董邦達畫大士像一軸

本幅宣德牋本。縱二尺一寸八分。橫一尺二寸五分。白描畫竹林觀音蓮座石上。款臣董邦達敬繪。鈐印一。臣邦達。

玉池邦達篆書般若波羅蜜多心經。經文不錄。無款。

張若靄臨王穀祥金剛經一冊

本幅宣紙本。楷裝。二十四葉。縱五寸四分。橫四寸六分。楷書臨王穀祥金剛般若波羅蜜經。經文不錄。分數見錄。原款王穀祥敬書。款臣張若靄恭臨本。鈐印一。臣靄。

鑒藏寶璽八璽全。乾隆御賞。內府珍祕。

張若靄書佛說無量壽經二冊

本幅宣紙本楷裝二冊每幅縱六寸六分橫六寸楷書佛說無量壽經魏僧鎧譯經文不錄第一冊七十二葉第二冊七十七葉款臣張若

靄奉

勅敬書

鑒藏寶璽八璽全

程景伊書大乘方廣總持經一冊

本幅羊腦箋本楷書三十八葉每幅縱八寸二分橫五寸一分楷書大乘方廣總持經經文不錄款臣程景伊敬書

鑒藏寶璽八璽全

王際華書大佛頂首楞嚴經十冊

本幅宣紙本摺裝十冊每幅縱七寸八分橫六寸楷書大佛頂如来密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經（經文不錄）第一冊三十二葉第二冊四十一葉第三冊四十二葉第四冊四十三葉第五冊三十六葉第六冊四十一葉第七冊五十一葉（內咒語三合書）第八冊四十葉第九冊四十八葉第十冊三十五葉末恭跋首

楞嚴王三昧闡三乘六音之微妙證圓通靜
修聞性常轉法輪得未曾有
皇上為提獎一切衆生故復依梵土本音印持經
文甚深微妙章句壽諸貝夾福田利益更不可
思議臣幸遇勝因獲窺真諦欣逢
聖母皇太后七十大慶謹書實成冊上祝
慈釐顧愛日彌永寶月恒輝普同天龍八部阿修羅
歡喜護持供養百千萬億那由他歲乾隆二

十六年十一月長至前臣王際華薰沐拜手

稽首恭

進鈐印四臣際華敬書

王際華書妙法蓮華經七冊

本幅羊腦牋本楷裝七冊每幅縱八寸三分橫五寸二分楷書妙法蓮華經咒合梵書姚秦三藏鳩摩羅什譯經文不錄第一冊六十七葉第二冊七十葉第三冊六十九葉第四冊七十九葉第五冊七十八葉第六冊七十葉第七冊六十四葉品目見前款乾隆三十五年歲在庚寅仲秋月臣王際華薰沐敬書恭

進鈐印四臣際華敬書

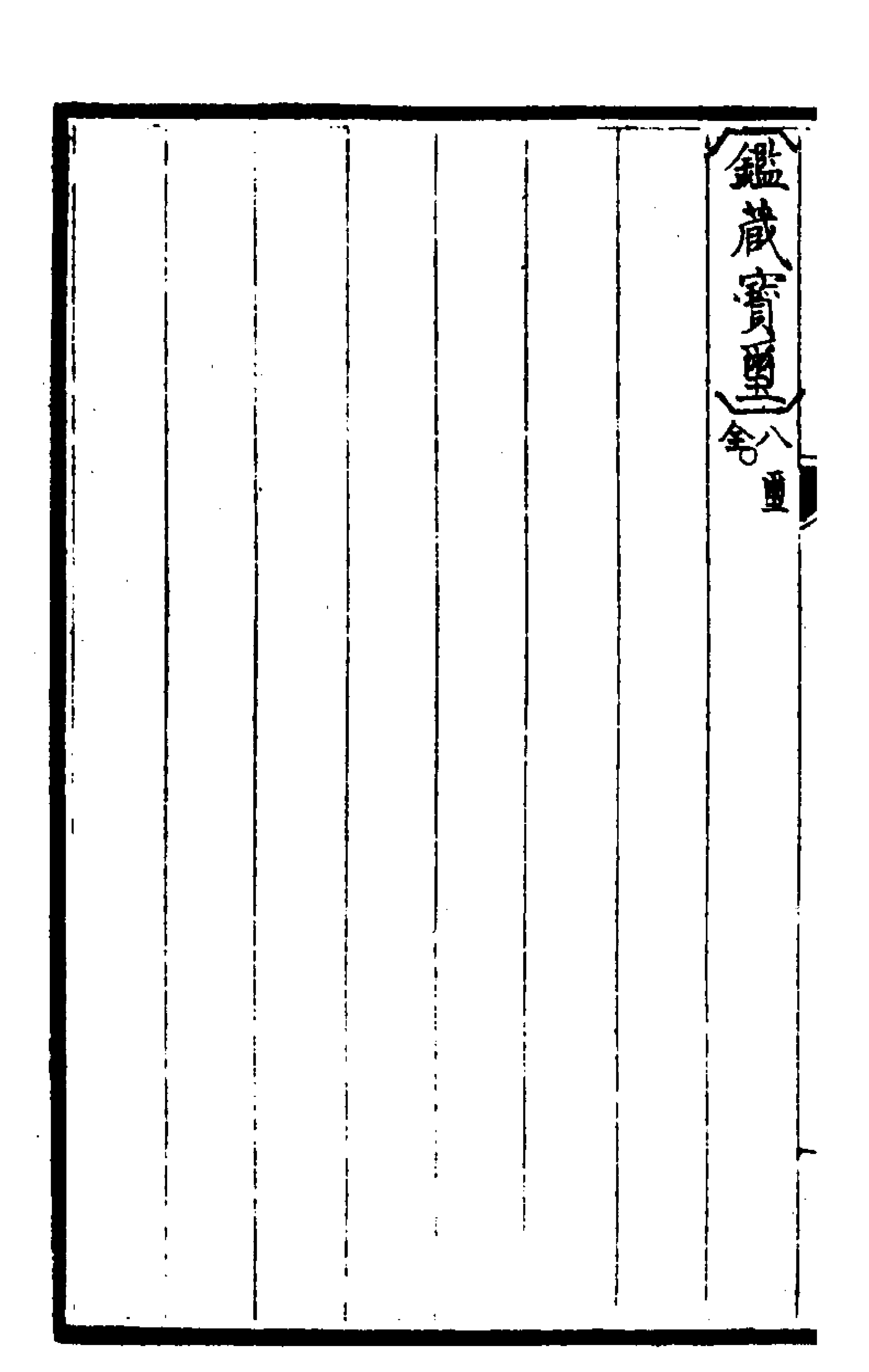
纂藏寶璽八璽全

王際華書大方便佛報恩經七冊

本幅宣紙本摺裝七冊每幅縱六寸三分横五寸五分楷書大方便佛報恩經經文不錄第一冊四十三葉第二冊四十一葉第三冊四十一葉第四冊四十二葉第五冊三十九葉第六冊四十九葉第七冊三十五葉品目見前款臣

王際華薫沐敬書恭

進鈐印四臣際華敬書



張若靄臨文徵明藥師經一冊

本幅宣紙本楷書二十四葉每幅縱五寸三分橫四寸六分臨文徵明楷書藥師瑠璃光如来本願功德經經文不錄原款正德辛巳夏六月薰沐敬書於停雲館中長洲文徵明款臣張若靄恭臨本鈐印一臣靄

鑒藏寶璽八璽全乾隆御玩乾隆御賞內府珍秘

彭樹葵書佛說大乘無量壽莊嚴經一冊

本幅羊腦牋本摺裝二十一葉每幅縱六寸二分橫五寸一分。楷書佛說大乘無量壽莊嚴經宋西天三藏朝散大夫試光祿卿明教大師法賢奉詔譯經文不錄原任禮部左侍郎。今三品銜臣彭樹葵恭錄

于敏中書楞嚴經十冊

本幅宣紙本摺裝十冊每幅縱四寸橫三寸六分楷書大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經十卷經文不錄第一冊四十二葉第二冊五十五葉第三冊五十七葉第四冊五十七葉第五冊四十六葉第六冊五十葉第七冊六十八葉第八冊五十三葉第九冊六十四葉第十冊四十五葉款臣于敏中

敬書。鈐印一。曰敏中。

鑒藏寶璽八璽全。

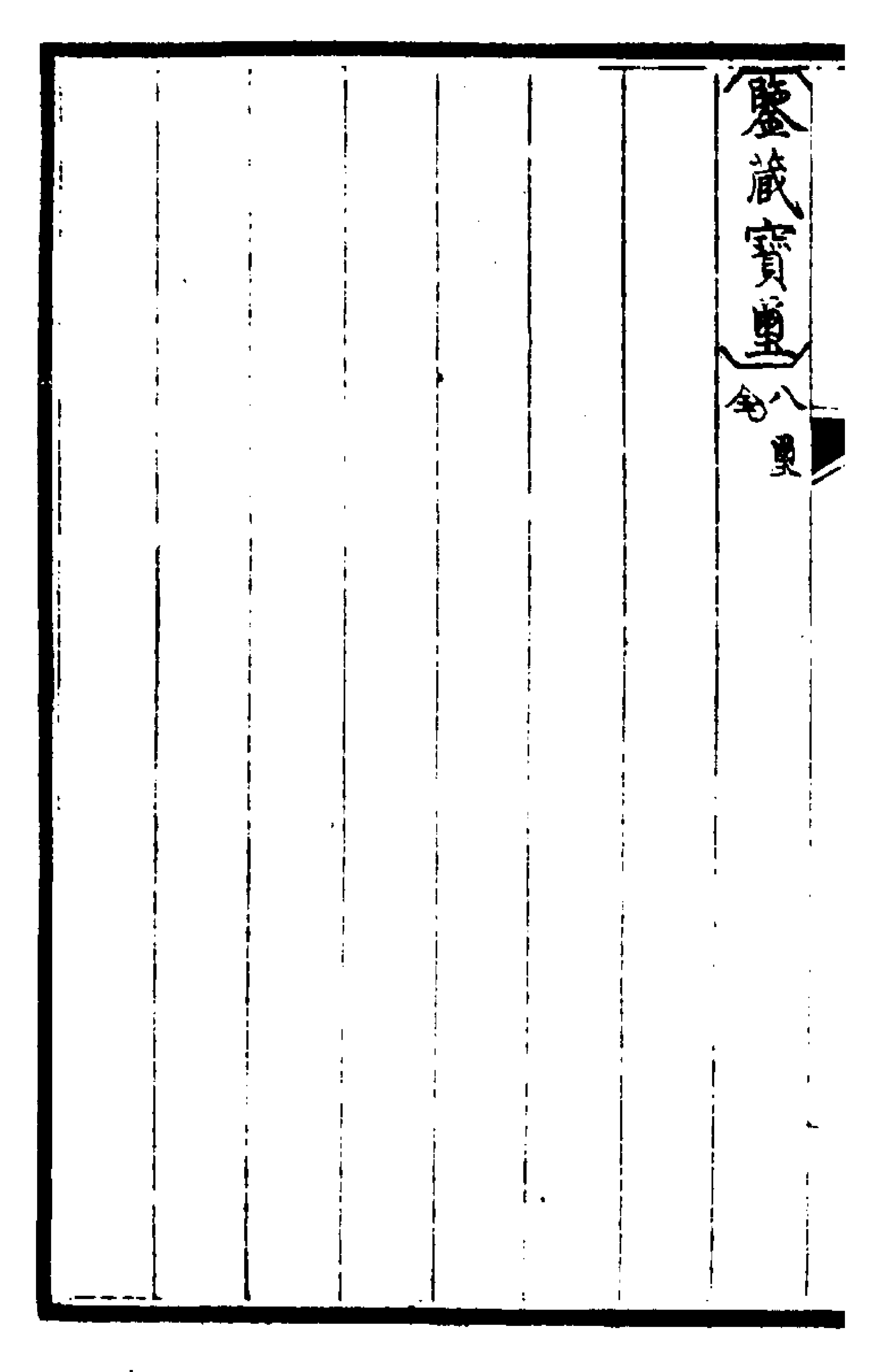
于敏中書

御製金剛經塔一軸

本幅宣紙本縱七尺四寸橫二尺九寸設色畫塔七層楷書金剛經全部上標篆書乾隆御製金剛經塔經文不錄款乾隆辛未嘉平月臣于敏中奉

敕敬書鈐印二臣敏中敬書臣丁觀鵬奉

敕敬畫鈐印二臣觀鵬敬畫



于敏中書金剛經塔一軸

本幅宣德甆青牋本。縱三尺九寸五分。横二尺一寸五分。泥金楷書金剛經全部。經文不錄款

乾隆二十五年。歲在庚辰

萬壽月。臣于敏中敬書。鈐印二。臣。中。

鑑藏寶璽八璽全。

德保書金剛般若波羅蜜經一冊

本幅宣紙本。楷書。三十八葉。每幅縱六寸七分。橫六寸。行書金剛般若波羅蜜經。姚秦三藏法師鳩摩羅什譯。經文不錄。款。臣德保敬仿宋臣蘇軾書恭進。

鑒藏寶璽 八璽全。

錢維城臨蘇軾書金剛般若波羅蜜經一冊

本幅磁青箋本十七幅縱七寸七分橫八寸五分。金書臨蘇軾書金剛般若波羅蜜經。經文不錄。分數見前。原跋近歲有人鑿山取銀礦至深處聞有人誦經聲發之得一人吾亦取礦者以窟壞不能出居此不知幾年。平生誦金剛經自隨每有饑渴之念即若有人自腋下以餅餌遺之殆此經變現也道家言守一若飢一

與之糧若渴一與之漿於此人於經中豈所謂

得一者乎元符庚辰月二日偶與慧上人夜

話及此因出紙求僕繕寫是經凡閱月而成

非謫居海外安能種此福因也蘇軾謹題

臣錢維城敬臨鈐印一臣錢維城敬事

錢汝誠臨明人書華嚴經心鏡圖一軸

本幅宣德牋本縱五尺八寸橫三尺六寸四分。白描畫華嚴海會圖。指書大方廣佛華嚴經品數。明人書華嚴經心鏡圖。臣錢維城奉

勅敬臨。鈐印二。臣誠

鑑藏寶璽

八璽全。

劉墉書入法界體性經一冊

本幅磁青箋本。二十七幅。縱七寸七分。橫九寸四分。金書入法界體性經。隋北天竺三藏法師闍那崛多譯。經文不錄。款。臣劉墉敬書恭進。

鑑藏寶璽

八璽全。

姚棻母方氏畫

御製賛十六羅漢 一冊

本幅十六對幅。每幅縱八寸六分。橫六寸四分。右磁青牋本。金書

御製十六羅漢贊

尨眉皓首。赤脚露肘。一亦不立。二復何有。左執提罏。香雲無量。以拂拂之。是真供養。第一阿迦達尊者

抔腕趺足。宴坐偃息。問此大士。為語為默。

者動毋語者靜因動靜兩忘誰為法身第二阿賞谷尊者。住可住山證無所證或問佛法竪二指應

髮長更蕭鬚生不除去留之間寄此幻軀第三拔納拔西尊者。聞之吾參心廣體胖芥及須彌何隘何

寬雙手指端各振金鈴即聲即寂非寂非聲第四嘎禮嘎尊者。衣取蔽身座取息體同異色空示之

一指在鉢剌箏隨喜六檀檀喜喜相忘亦不相捐第五拔雙適齋尊者。肩披七條耳屬雙環是栗棘蓬是

金剛圓。貌狠可怖其心則慈慈狠胥幻稽首導師。第六跋壽尊者。

心似枯木面若凍梨古有彭聃見其孩時。手抱絲縧其長如許縛乎解乎。惟人自取。第七嘎納嘎巴薩尊者。

著迦降陀。藉以蒲團展目揚眉。亦不止觀。歸根得旨隨照失宗。得失失得同乎不同。第八嘎納嘎拔哷鐵雜尊者

萬物我備。何疎何親。手撫山麓。喜其性馴馴則不擾喜則無憂與諸衆生佛土優游。第九拔嘎沽拉尊者

如來轉物衆生

物轉誰識此者頂門巨眼持七寶冠將供如來有能所乎不言已該 第十喇乎拉尊者 端坐叉手具何神通有相無相孰是真宗頂後圓光如月入懷行脚事畢幾兩草鞋 第十一粗查巴繨嘎尊者 左擎梵帙右挈鍵鎡行住坐卧不即不離佛出世時度此黃耉說法則雄如師子吼 第十二畢[illegible]拉跋喇錣襍尊者 佛陀羅尼挼之左手而暈霞紅如醉於酒於四諦理斷疑惑根已繨嘎是聞佛所云 第十三巴繨嘎尊者

振隙棄羅瞪目傾耳視乎聽乎非彼非此左持淨瓶貯如意珠意且假名珠誰如乎第十四嘌噶塞納尊者

我觀四大孰是真常水流石冷風過花香尊者横經注其兩目何不啟觀末觀意足第十五鍋巴嘎尊者

色相雖幻壯則勝老豈其揀擇護茲三寶

雙手擎塔其質黄金是法華劫示現至今第十六阿必達尊者

左宣紙本白描十六羅漢無名款

陳孝泳書文殊師利所說摩訶般若波羅蜜經一

冊

本幅羊腦箋本楷書六十七葉每幅縱七寸横五寸八分八分書文殊師利所說摩訶般若波羅蜜經梁扶南三藏曼陀羅仙譯經文不錄

款臣陳孝泳敬書恭

進鈐印二臣孝泳

鑒藏寶璽

八璽全

陳孝泳書金剛般若波羅蜜經一冊

本幅宣紙本。摺装。七十一葉。每幅縱五寸九分。橫五寸四分。篆書金剛般若波羅蜜經。姚秦三藏法師鳩摩羅什譯。經文不錄。款臣陳孝泳敬篆。鈐印二。臣孝泳敬書。

鑑藏寶璽八璽全。

曹文埴書妙華蓮華經 七冊

本幅粉箋本楷裝七冊每幅縱九寸八分橫八寸楷書妙法蓮華經姚秦三藏法師鳩摩羅什譯經文不錄第一冊七十七葉第二冊七十六葉第三冊七十四葉第四冊八十六葉第五冊八十四葉第六冊八十一葉第七冊六十六葉品目見前款臣曹文埴敬書鈐印二方文埴敬書

鑑藏寶璽

八璽

全

金士松書佛說大乘百福相經一冊

本幅宣紙本楷裝十六葉每幅縱七寸一分橫五寸二分行楷書佛說大乘百福相經唐中天竺三藏地婆訶羅譯經文不錄款臣金士松敬書鈐印二臣士松

鑑藏寶璽八璽全

戴衢亨書無量壽經塔一軸

本幅宣德藏經箋本。縱四尺橫一尺七寸。泥金楷書佛說阿彌陀經全部。經文不錄。款曰臣戴衢亨敬書

鑑藏寶璽八璽全

沈初書佛說妙吉祥菩薩所問大乘法螺經一冊

本幅羊腦牋本楷書十八葉每幅縱一尺八分橫七寸七分金書佛說妙吉祥菩薩所問大乘法螺經宋西天三藏明教大師法賢譯經文不錄款乾隆三十九年甲午孟秋穀旦臣沈初敬書恭進鈐印二臣初

鑑藏寶璽八璽

范瑤集無量壽佛百福莊嚴繡相頌一冊

〔本幅〕九對幅。縱七寸八分。橫九寸五分。左繡諸相。各標名。右頌語一萬歲山呼。繡山水。頌。

聞佛壽長遠。光明照世間。天人所奉尊。常在靈鷲山。二萬象昇平。繡象頌。如優曇鉢華。令衆歡喜已。常欲、安世間。稱慶大歡喜。三萬春金鏡。繡師頌。又如淨明鏡。徧照於十方。咸德光明曜。腥主天中王。四萬方壽祝。繡香鑪頌。

衆寳妙香爐善哉吉無上供養人中尊功德
不可量五萬國來朝繡带人進寳頌天上妙
寳聚寂勝無倫四萬八千佛土普皆蒙饒益
六萬載長春繡車載花奁頌當轉無上輪今
復轉寂妙散花奉宫殿安隱成佛道七萬竊
和鳴繡戲嬰歌吹頌迦陵頻伽聲深淨微妙
音天衣衆伎樂皆起恭敬心八萬寳咸登繡
盆果頌寳樹多花果充滿其國土種種華果

香。悉皆成甘露。乃萬福來同。繡雲蝠壽字頌

百福自莊嚴。百福莊嚴相。于無量億歲說佛

壽無量、無名歎。

前幅普天同慶。篆書

鑒藏寶璽八璽

丁觀鵬仿陸探微佛母圖一卷

本幅宣紙本縱一尺二分橫五尺二寸五分

設色畫前舞童女各一琵琶方響和者三人

一女抱樹一女拊背顧女僮中坐佛母手執

香爐一女執盥器侍三女共擁一兒嬉戲款

仿陸探微筆意臣丁觀鵬奉

勅恭繪鈐印二臣丁觀鵬

鑒藏寶璽八

皇古希天子五福五代堂古稀天子

家壽八徵耄念之寶寓意于物卍有同春

丁觀鵬摹張勝溫法界源流圖一卷

本幅宣紙本。縱一尺三分。横五丈一尺五寸五分。設色畫摹宋時大理國描工張勝溫畫像第二段。

御筆。法界源流圖。鈐寶二。乾隆。

御筆行書。

張勝溫所繪梵像。自金剛天龍帝釋下及十六應真。兩大弟子六祖等衆。並維摩問答藥師大

願。普門現相。乃至摩醯首羅藥叉龍女波旬。種種備具。於凡慈悲歡喜威猛猙獰無不臻極微妙。南詔爾時僻在蠻陬。乃於竺乾法會。印證曇端。不第如史冊所載蕭梁之菩提畫塔北宋之酤蘭畫佛。僅擅一長。誇艷異域而已。惟是卷中諸佛菩薩之前後位置。應真之名因列序。觀音之變相示感。多有倒置。因諮之章嘉國師悉為正其訛舛。命丁觀鵬摹寫成圖。以備耆闍圓勝

功德其卷首及中幅別令觀鵬摹爲蠻王禮佛
圖並敘緣起書後兩張勝温原卷中亦識其詳
兹不復綴　丁亥新秋月御識鈐寶二比德朗
潤卷中校正標目次序曰大聖左執大聖右執
　手執金剛統領眷屬龍王白難陀龍王莎竭
海龍王難陀龍王和修吉龍王德叉迦龍王
優鉢羅龍王摩那斯龍王阿那婆達多龍王
普門品觀世音除怨報觀世音救疾病觀世

音救苦觀世音尋聲救苦觀世音。如意輪觀
世音普陀落迦山觀世音。白水精觀世音孤
絶海岸觀世音。真身觀世音四十八臂觀世
音易長觀世音十一面觀世音大悲觀世音。
梵僧觀世音六臂觀世音如來降伏魔軍地
神出現人王般若佛會釋迦牟尼佛會大寶
蓮釋迦牟尼佛三會彌勒尊佛會南無部婆
靈佛南無踰城世尊佛南無大日遍照佛南

無毘盧遮那佛。南無栴檀佛。文殊問疾維摩
大士。文殊菩薩。地藏菩薩。南無秘密五普賢
金剛勇識菩薩。南無摩唎支佛母。金色六臂
婆蘇陀羅佛母。南無蓮花部母。南無資益金
剛藏。南無金剛勇識。南無愚梨觀音。摩利支
菩薩。社嚩唎佛母。訶梨帝母衆。阿迎阿機達尊
者。阿脊答尊者。拔納拔西尊者。嘎禮嘎尊者。
拔雖哩道答喇尊者。哈拔達喇尊者。嘎納嘎巴

薩尊者嘎納嘎哈拔喇鎩雜尊者拔嘎沽拉尊
者喇乎拉尊者租查巴納塔嘎尊者畢那楂
拉哈拔喇鎩雜尊者巴納塔嘎尊者納阿噶塞
納尊者錫巴嘎尊者阿必達尊者尊者迦葉
尊者阿難達摩大師慧可大師僧璨大師道
信大師宏忍大師慧能大師藥師琉璃光佛
會藥師琉璃光佛共十二大願二大願文見張勝溫見
大聖三界轉輪王衆大力金剛布勇多聞天

王大勝金剛訣四臂大黑永保護法六面威羅刹金鉢迦羅神大安藥叉神大聖福德龍女大聖大黑天神白葉衣佛母智慧天行佛母穢跡忿怒明王守護摩醯首羅衆帝釋梵王舍利寶塔

御筆心經經文不錄款

乾隆三十二年歲在丁亥秋七月中澣御筆鈐寶二會心不遠德充符末款臣丁觀鵬奉

勅恭摹張勝溫筆意鈐印一觀鵬

鑒藏寶璽八璽全　古希天子五福五代堂古稀天子寶壽如是觀歡喜園叢雲得大自在幾暇怡情如如抑齋已有同春千潭月印朝日輝追琢其章和順積中齋物墨雲中和留畬經訓澂觀澂芳潤妙意寫清快如水如鏡即事多所欣得佳趣秀色入窗虛雲霞思得象外意樂意寓靜觀

丁觀鵬摹張勝溫蠻王禮佛圖一卷

本幅宣紙本縱一尺五分橫一丈五寸五分設色畫摹大理國描工張勝溫畫梵像第一段第三段

御筆蠻王禮佛圖　鈐寶一心清閒妙香

御題行書

大理國描工張勝溫梵像卷設色精妙向入珠林寶藏考其世次知為南宋間物第卷中位置

錯出不倫既已詳覈釐辨跋識本卷因取所繪
四天王像已下諸佛祖菩薩至二寶幢勅丁觀
鵬摹為法界源流圖另裝成卷以全乾竺正觀
又原卷首列雉幢儀從並貌其國主執罏瞻禮
狀不宜與淨土莊嚴相混而卷末繪天竺十六
國王釋宗泐謂是外護佛法之人亦應以類附
因命觀鵬仿為此圖題曰蠻王禮佛用以徵實
不啻若石勒問澄故事矣方段氏竊據南詔黃

屋左纛僭擬稱雄而其國人掌誦佛書相習成
俗觀此亦可得其梗概按妙光跋謂勝溫慕張
吳之遺風彼時大理未通中國而遙奉師承固
已波瀾莫二若其衣冠儀度則又自寫土風此
圖成足補僧繇道子所未備具以證畫禪合相
云 癸未仲冬御識鈐寶二乾隆末款乾隆二
十八年冬月奉
勅恭倣宋大理國張勝溫筆意臣丁觀鵬敬繪鈐

印二臣觀鵬敬畫

鑑藏寶璽八璽

古希天子五福五代堂古稀天子寶壽八徵耄念之寶如是觀雲霞思如如水月兩澂明歡喜團繪月有色水有聲

丁觀鵬摹丁雲鵬羅漢一卷

本幅宋牋本。縱一尺、橫七尺七寸。設色。仿丁雲鵬五百羅漢。款：乾隆十四年六月，臣丁觀鵬奉

勅恭摹丁雲鵬筆。鈐印二：臣觀鵬、恭畫。

御題行書

具足神通，如是遊戲。狂象獰龍，孰非我類。無降伏意，有皈依心。歷歷淨土，馥馥香林。進者呼來，

繼者應往借問何之極樂安養四大本紀作歷
傳神雲鵬覲鵬前身後身。乾隆御筆。題於妙
蓮華室鈐寶二會心不遠乾隆宸翰
鑑藏寶璽八璽全五福五代堂古希天子寶八徵耄
念之寶

丁觀鵬摹丁雲鵬羅漢一卷

本幅宣紙本縱九寸八分橫三丈四尺八寸。設色畫五百羅漢。款乾隆十七年七月臣丁觀鵬奉

勅恭摹丁雲鵬筆意。鈐印二。臣觀鵬恭畫。

御題行書。

雲海翱遊觀聖僧。觀鵬筆妙貌雲鵬。依然誰認前身是。可畏端知後者能。作隊伽棃降應真。

野鷗都是渡杯身。底緣三鬣難形似。機示吾宗迴出塵。

乾隆御筆。鈐寶一。如如。

鑒藏寶璽 八璽

古希天子。五福五代堂古稀天子寶。壽八徵耄念之寶。心清聞妙香。几席有餘香。研露見天心。歡喜園。中心止水靜。經史箇。千潭月印。

丁觀鵬摹丁雲鵬羅漢一卷

本幅宣紙本縱八寸五分橫二丈一尺八寸三分設色畫十八羅漢宴坐入定降魔說法

款臣丁觀鵬奉

勅恭摹丁雲鵬筆意鈐印二臣觀鵬恭畫

御題行書

應真二九林間宴息或具威儀或露肘臆龍女捧冊童子華屐執凡執聖分疏則那異類中行

如是處止。金不博金。水不洗水。五體三影。同乎不同。歷刼游戲。大圓鏡中。　乾隆御題。鈐寶一。

乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。八璽。
古希天子。五福五代堂古稀天子寶。壽。八徵耄念之寶。筆端造化。潑墨。

丁觀鵬畫無量壽佛一軸

本幅絹本縱三尺八寸橫二尺設色畫佛及二侍者雲蓋火光馭獅子足蹈蓮華無款鈐印二臣觀鵬

鑒藏寶璽八璽全

丁觀鵬畫佛及羅漢像十七軸

本幅宣紙本。十七軸。每幅縱四尺横一尺八寸。設色畫釋迦牟尼文佛十六應真。各梵書標名。

每幅款。臣丁觀鵬恭繪。鈐印二。臣丁觀鵬。恭畫。

御題行書。

本師釋迦牟尼文佛。轉物覺生。能仁調御。寶月常圓。法雨普霔。天上天下。世出世間。六度萬

行作如是觀

第一阿迎阿機達尊者

兀坐磐石赤脚披緇橫經於胸若有所思思則不無能思者孰作如是觀觀此尊宿

第二阿資答尊者

黠齾其面吧呀其口龍準鳶肩抱郗露肘亟貌之猛亟心之慈慈猛胥忘合十皈依

第三拔納拔西尊者

於嵌崖中入大禪定一切佛魔弗著本性驀問大士何不示人無可示者不如不言

第四嘎禮嘎尊者

昨日過去明日

未來孰是現在拖眉而咍亦水田衣亦著於體

冷暖已知權護惜此　第五拔雜哩逋答喇尊者

貝帙且置用觀則那祖裼裸裎焉能浼我是曰

相好是曰威儀言同不可何況於異吽　第六

拔哈達喇尊者　以恒七寶滿布大千不如金剛能

悟四言眉橫鼻直注目而視作麼作麼如是如

是　第七嘎納嘎巴薩尊者　數帶坐石不蹙

以嚬亭亭竹杖却具三身日面月面一吸一呼

了本性空、不離幻軀、　第八嘎納嘎哈拔喇鐵襍
尊者、　胮肛晦靦、扶杖合掌、箇坐其地、極樂安
養、示其雙足、一跳一韡、設生分別、未識禪那、
第九拔嗎沽拉尊者、　有樹槎枒、束經置孔、倚之
小憩、非靜非動、靜為動母、動亦靜因、童子不答
乃得其真、　第十喇乎拉尊者、　具大雄力、坐
不目逃、於示怒中、隨喜逍遙、喜固春溫、怒亦秋
肅、試觀代謝、意於何屬、　第十一租查巴納塔嘎

尊者　聃耳澤鼻其貌殊特仙乎鬼乎不離不即一身一樹示以二指於法華經我聞如是

第十二畢那楂拉哈拔喇鍛襍尊者　在古九頭壽萬八千於此綺眉如嬰兒年若如是云綺眉何往水在缾中月在天上

第十三巴納塔嘎尊者　展卷而觀乃無一字不禁輾然是真了義廓然無聖何有於凡於功德海亦不唐捐

第十四納阿噶塞納尊者　魌頭吐舌貌可怖人皎皎

滿月。蓬蓬遠春。火刧非久。剎那非暫。擎金剛拳。無分別念。 第十五鍋巴嘎尊者。有扇不扇。有衣還衣。豈其捨求。不可思議。捨魔求佛。佛即是魔。了心如幻。行六波羅。 第十六阿必達尊者。擎經炷香。供養如是。能所兩忘。於一彈指。貫休作像。觀鵬摹真。黃花翠竹。萬億化身。 右丁觀鵬摹錢塘聖因寺所藏唐貫休畫十六應真像。各為一[illegible]。先是丁丑春南巡。詣寺展禮。見

舊像位次。未經審定。名號又不叶梵夾合音。既次第籤排釐訂。且各系以贊。歸之寺中。而命別繪此十六設色。莊嚴相好。足稱副。畢合十讚歎之餘。一一復為之贊。佛說即空即色。乃至報現化身。皆無有我相。今綜計前後所為。舉似應真語。若贊若記。斷水即就。真不滅。彈指千偈。而於性空妙諦。示一印可。端不欲涉文字禪也。乾隆歲在戊寅仲春月朔日。御筆。鈐寶二。天龍三

晬乾隆宸翰如如

鑒藏寶璽 全八璽

丁觀鵬畫蓮座文殊像一軸

本幅絹本。縱三尺九寸五分。横二尺三分。設色畫文殊側像。西花圓光。蓮華座。無名款。

鑑藏寶璽八璽全。

丁觀鵬畫文殊像一軸

本幅宣德牋本。縱八尺六寸五分。横四尺九寸五分。設色畫文殊乗師子。自識乾隆辛巳春。

上以祝

鑾迎幸五臺。

瞻禮畢殊寳相。

圓光默識。如月印川。

回鑾後摹寫為圖水墨莊嚴妙合清涼真面復以

稿本

命

小臣觀鵬設色齋盥含毫積七閱月雖華鬘珠

珞猊座蓮臺殫竭小乘知解而於師利本來

相好實未能禆助萬一竊念凡庸末技幸得

仰承

天筆擬繪金容譬諸匠衆為優填王作旃檀像雕

鐫塗澤無足名稱而濁質鈍根獲霑香國功

德。歡喜信不可思議。臣丁觀鵬敬識。鈐印二。

臣丁觀鵬恭畫。

丁觀鵬畫文殊像一軸

本幅宣紙本。縱九尺三寸。橫五尺設色畫文殊乘獅子。足踏蓮花。款乾隆二十六年四月。

臣丁觀鵬奉

勅敬繪。鈐印一。臣丁觀鵬恭畫

鑑藏寶璽八璽全

丁觀鵬畫羅漢十六軸

本幅宣紙本十六軸每幅縱四尺三寸橫一尺七寸五分設色畫十六應真名梵書標名每幅款臣丁觀鵬恭繪鈐印二臣丁觀鵬恭畫

御題行書

第一阿迎阿機達尊者　生王舍城居士之子富貴浮雲捨如敝屣皈依導師具戒定慧能令衆

生見如来義。第二阿資答尊者。所住何山。曰阿斯仙。悪鬼猛獸馴伏敬虔。盤膝無語默演大乘。證阿羅漢。得何相應。第三拔納拔西尊者。羽扇在手。寂無所思。真諦俗諦。證以靡遺。有鬼前来。支踞其足。授之梵筴。度為眷屬。第四嘎禮嘎尊者。住僧伽洲。親近世尊。一聞說法。遂證應真。說亦何奇。證亦何速。波月碧水。清風綠木。第五拔祼哩逋答喇尊者。瞿沙帝子。遜

世出家暨拂静坐。天女獻花陡峽流水。作雲飛騰。
前三後三。頓悟無生。第六拔哈達喇尊者。迦毘
羅國。瞿曇種姓。一彈指間。六度萬行。珍寶堆前學
人目視。曰可惜許。爾尚有此。第七嘎納嘎巴薩
尊者。摩伽陀國。金牛恒隨。棄之學道。調御皈依。
棄亦無捨。學亦無得。金鎖垂垂。縛脫離即。第八
嘎納嘎拔哈喇錣雜尊者。降生伽毘。性樂施捨。金
錢在手。何不放下。從幻修真。度惡入善。如来轉物。

衆生物轉 第九拔嘎沽拉尊者 一鼠持手兩猿跪足曰三即一猶為塗毒壽緣最高髮無霜毫何必彭鏗曲録其腰 第十喇乎拉尊者 如来有子喇乎拉是隨佛出家願樂法喜於天人中說法第一了義不了半得半失 第十一租查巴納答嘎尊者 婆羅門子始則愚蒙七徼八辮五行六通既悟楞嚴萬法靡遺有如曾參以魯得之 第十二畢那楂拉拔哈喇錣雜尊者 見食如石訖不能

食豈不腹枵意度入聲則慼池出蓮花供養具足
二兕負花怒眡其目 第十三巴那塔嘎尊者
如水中月如空際風嚴淨毘尼是謂律宗所度
眷屬其數九百皆證羅漢鹿苑上席 第十四
納嘎塞納尊者 五蘊非真六根胥幻如彼蓮
花不染而爍於清淨地種福德田圍繞伽梨作
歡喜緣 第十五鍋巴嘎尊者 梵帙在左右
持其縫不識上座為展為韜四教三乘於是乎

備侍者傾心求演秘義。第十六阿必達尊者

手擎寶塔。中有如来如法華經因緣所開。帝釋獻巾。欲以除垢。淨亦不存。垢復何有。每幅分鈐寶。得大自在。天地為師。研露筆端造化。至味寓澹泊。漱芳潤。垂露。朝日輝。忘機心宇曠。即事多所欣。水月兩澂明。烟雲舒卷。乙席有餘香。卍有同春。根底一誠。墨雲見天心。虛衷澂照。雲霞思用筆在心。如水如鏡。化工四氣為全施。乾

隆宸翰秀色入牕虛得象外意如是觀筆花春

雨乾隆

鑒藏寶璽

丁觀鵬畫應真一軸

本幅宣紙本縱二尺九寸五分橫二尺一寸白描畫降龍羅漢款臣丁觀鵬恭繪鈐印二臣丁觀鵬恭畫

御題行書

尼拘律下盤膝足跣猙獰毒龍視如蝘蜓明珠示諦其捨之乎設云善泰劉累何殊嶽嶽頂相之而欲出前身後身非二非一　壬午小春御

贊鈐寶二得佳趣乾隆宸翰

鑑藏寶璽八璽全

丁觀鵬極樂世界圖一軸

本幅宣德牋本縱九尺四寸橫四尺七寸六分設色畫佛坐蓮臺十大弟子諸天圍繞天女奏樂雨花合掌迴向具大莊嚴閣八功德池蓮華祇樹身光雲彩種種寶飾款乾隆二十四年二月臣丁觀鵬奉

勅恭繪鈐印二臣丁觀鵬恭畫

玉池

御題四體書

華言極樂梵兜率陀一大圓鏡非此非他界道重重寶樹種種大則須彌小則鍼孔而彼大小皆如來心如是海會如是梵音白豪相光於佛頂放無央相間現佛無量相好堂堂慧日法雷海會衆生胥如其來池蓮華中合掌而坐謂見佛乎猶有者箇繡線為圖縷縷絲絲是說是默三藏槩之

壬寅仲春月中澣御讃鈐寶二乾

隆

鑑藏寶璽

八璽全

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶